



Cuarta edición

Competencia Internacional

Aviso de participación

Art. 1 - El objetivo de este concurso es la valorización y protección de las Artes Aplicadas Femeninas así como la protección, promoción y valorización de la cultura y el arte en el sector del encaje.

Art. 2 - El concurso está abierto a todas las escuelas y/o asociaciones cuyo objetivo principal sea la conservación y promoción de actividades relacionadas con el encaje. También podrán participar profesionales privados, aficionados y aficionados del sector en general.

Art. 3 - La obra objeto del concurso deberá cumplir con los siguientes criterios de ejecución: -el encaje puede tener diferentes formas (por ejemplo, rectangular, redonda, cuadrada tridimensional, etc.); -los hilos pueden ser tradicionales (algodón, lino, seda, blanco, crudo) o de colores, aunque adecuados para la confección de encajes, sin excluir los metálicos e innovadores;

Art. 4 - Cada participante, grupo o Asociación podrá presentar una **sola obra** que deberá ser **original, nunca publicada o exhibida anteriormente**. hecho a mano y realizado con la **técnica del encaje de bolillos**. Cualquier otra técnica queda excluida. No debe hacer referencia a **ninguna** obra artística o artesanal existente. El artefacto también puede ser tridimensional y/o enmarcado pero **sin vidrio o cristal**;

Art. 5 - El tema figurativo o abstracto deberá ilustrarse brevemente.

Art. 6 - Las obras deberán llegar a más tardar el **26 de septiembre de 2025** al Museo Battaglia y Anghiari, Piazza G.Mameli 1-2 52031 Anghiari (Arezzo).

Se requiere inscripción antes del 13 de septiembre de 2025 por correo electrónico
a.iltombolodianghiari@gmail.com

mediante el formulario de afiliación A adjunto a la convocatoria, cumplimentado con caracteres legibles en todas sus partes y firmado.

Se deberá aplicar a la obra una **etiqueta** con el **título exclusivo**, sin que en ella aparezcan firmas u otras referencias distintivas del intérprete, so pena de exclusión del concurso. La obra deberá ir acompañada de un sobre cerrado que llevará en el exterior únicamente el título de la obra.

El sobre deberá contener:

la tarjeta de identificación B)

la ficha artística C)

cumplimentado de forma legible y en todas sus partes.

En caso de envío por correo postal o mensajería, se deberá fijar en el embalaje la mención **"PRESENTACIÓN DESTINADA A UN CONCURSO, SIN VALOR COMERCIAL"**. Se puede entregar en mano, mediante acuerdo telefónico.

Art. 7 - Todas las obras participantes en el concurso serán expuestas en Anghiari del 9 al 12 de octubre de 2025. El ganador del Concurso será anunciado el domingo 12 de octubre.

Art. 8 - Los criterios a evaluar serán: la originalidad del proyecto, la dificultad de ejecución, la técnica utilizada, el material utilizado, la precisión de la ejecución, el efecto estético general.

La evaluación de la Comisión encargada será incuestionable.

Razones de exclusión:

- 1) Obras recibidas fuera de plazo (prevalecerá el matasellos);
- 2) Obras que no cumplan con lo dictado por los artículos 4 y 6;
- 3) Obras no originales;
- 4) Obras que, a criterio exclusivo de la Comisión, estén fuera de tema o creadas con técnicas no autorizadas.

Art. 9 - Se premiarán las 3 primeras obras clasificadas.

Los participantes recibirán un certificado de participación. A los Grupos o Asociaciones se les expedirá UN ÚNICO CERTIFICADO a nombre del Grupo o Asociación.

Art.10 - Las obras podrán ser devueltas por correo postal o mensajería a cargo del destinatario dentro de los 30 días siguientes a la finalización del evento, salvo que la exposición se prorrogue o se recoja personalmente al finalizar la exposición. Los gastos de envío y aduanas corren a cargo del destinatario.

Art. 11 – Los participantes liberan a la Organización de cualquier responsabilidad por cualquier daño a las obras. La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases y el envío del material se entenderá como la liberación del autor para la exhibición del mismo y el uso de las imágenes.

Art. 12 - Se requiere disponibilidad para conservar las obras para su exhibición en eventos posteriores en honor a Michelangelo, en el MUNICIPIO DE CAPRESE MICHELANGELO mediante la colocación de una firma específica en el Anexo A.

Para información: Asociación Cultural “Il Tombolo di Anghiari”

Via Nova 36 - 52031 ANGHIARI a.iltombolodianghiari@gmail.com



El tómbolo de Anghiari Tel. +39 3771575149
+39 3382883054

La convocatoria de concurso se descargará en el sitio web: <https://www.battaglia.anghiari.it>

a.iltombolodianghiari@gmail.com



Pestaña A

Formulario de inscripción al 4º Concurso Internacional de la Asociación "Il Tombolo di Anghiari" antes del 13 de septiembre de 2025.

1) A cumplimentar en el caso de un solo autor:

Nombre _____
Apellido _____
DIRECCIÓN: _____
Teléfono _____
correoelectrónico _____

2) A rellenar si el autor es una asociación, un grupo, etc.

Nombre Asociación, grupo, etc. _____
DIRECCIÓN _____

Componentes: si son más de 3, adjunte una lista separada.

Nombre _____
Apellido _____
DIRECCIÓN _____

Nombre _____
Apellido _____
DIRECCIÓN _____

Nombre _____
Apellido _____
DIRECCIÓN _____

Contacto / Responsable de Comunicaciones

Nombre _____
Apellido _____
DIRECCIÓN _____
Teléfono _____ correo electrónico _____

El abajo firmante

AUTORIZAR

NO AUTORIZA

a la Asociación "Il Tombolo di Anghiari" para conservar su obra y exponerla durante la exposición que se celebrará en el Municipio de Caprese Michelangelo.

Fecha _____

Firma _____

Yo, el abajo firmante, declaro haber leído la convocatoria del concurso y aceptarla en su totalidad.

Asimismo declara ser propietario de todos los derechos sobre el trabajo presentado y autoriza expresamente el tratamiento de sus datos personales.

Fecha _____

Firma _____



a.iltombolodianghiari@gmail.com

Pestaña B

En sobre cerrado (que contiene tarjetas B+C)

TARJETA DE IDENTIFICACIÓN

Se adjuntará al trabajo, que deberá recibirse antes del 26 de septiembre de 2025.

Datos del autor del proyecto Nombre _____

Apellido _____

DIRECCIÓN _____

Datos de la persona que realiza el trabajo

Nombre _____

Apellido _____

Residencia _____

Las comunicaciones relativas al concurso deberán enviarse a

Nombre _____

Apellido _____

DIRECCIÓN _____

Tel. _____

correo electrónico _____



a.iltombolodianghiari@gmail.com

Pestaña C

En sobre cerrado (que contiene tarjetas B+C)

FICHA ARTÍSTICA

Título de la Obra _____

Materialesutilizados_____

Breve descripción con referencia a la obra en la que se inspiró la obra _____
