

ANGHIARI



Anghiari, panorama

INVITO AD ANGIARI An invitation to Anghiari

Anghiari è uno splendido borgo medioevale situato nel territorio disegnato dallo scorrere dei fiumi Tevere ed Arno. Bastione inviolabile grazie alle potenti mura duecentesche, ha costituito un notevole punto di riferimento per tante vicende storiche tenendo alta la bandiera della toscana in una terra di confine ed equilibri molto delicati.

Anghiari fu definitivamente consacrata alleata e testimone della civiltà fiorentina dopo la battaglia del 29 Giugno 1440 che vide contrapposti i Fiorentini, vincitori, guidati da Michelotto Attendolo e Gianpaolo Orsini ed i Milanesi, capitanati da Niccolò Piccinino, nella piana che si apre proprio sotto le mura del paese.

La notorietà della Battaglia di Anghiari è strettamente legata al nome di Leonardo da Vinci che, nel 1503 ricevette l'incarico da parte del Gonfaloniere della Repubblica Fiorentina, Piero Soderini, di rievocare pittoricamente il celebre episodio nel Salone del Maggior Consiglio in Palazzo Vecchio a Firenze. Danneggiato da un artificioso processo di essiccamento, il dipinto, incompiuto, andò distrutto per far posto agli affreschi del Vasari ma, nonostante ciò, il "capolavoro scomparso" di Leonardo risulta, ancora oggi, oggetto di studi e ricerche. La battaglia viene commemorata ogni 29 Giugno, dal 1441, disputando il Palio della Vittoria.

Lo scorrere del tempo ha lasciato segni importanti nelle chiese e nei palazzi del centro storico, sviluppando un disegno urbanistico molto suggestivo, raccolto lungo la ripida "ruga" che attraversa il paese rendendolo unico ed inconfondibile. Le sue piazzette e gli stretti vicoli ospitano botteghe antiquarie e laboratori di restauro del mobile; i musei e le chiese conservano al loro interno numerosi capolavori di pittura e di scultura; ad ogni angolo scorci panoramici e prospettive mozzafiato. La particolare struttura architettonica di Anghiari fa sì che la cultura, la storia e l'arte non si trovino solo all'interno delle sedi museali, ma che siano ampiamente diffuse ed apprezzate in tutto il tessuto urbano del paese. Una visione completa ed innovativa ha così portato all'organizzazione del Sistema Museale di Anghiari, nato con l'obiettivo di allargare all'intero territorio la fruizione del patrimonio di beni di interesse storico e culturale, stabilendo una relazione biunivoca tra ciò che si trova dentro i musei ed il contesto territoriale.

Anghiari, attorniato da pievi e castelli, emerge dal meraviglioso scenario della Valteriberina Toscana, anfiteatro naturale ricco di storia e paesaggi dalla bellezza incomparabile. Riserve naturali tutelano ecosistemi di grandissimo valore, visitabili a piedi, a cavallo o in mountain-bike attraverso una fitta rete di sentieri opportunamente segnalati. Da visitare la Riserva Naturale dei Monti Rognosi, l'A.N.P.I.L. della Golena del Tevere e le faggete ed i pascoli dell'Alpe di Catenia che si affacciano direttamente sul Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi. Il paese è da visitare tutto l'anno grazie alla sua vitalità culturale. Fiere ed esposizioni si accompagnano a mostre e feste popolari. L'attività teatrale è fervente come quella della conservazione e della diffusione delle tradizioni storiche e folcloristiche. Il tutto condito dalla superba gastronomia locale e dal calore degli anghiaresi.

Anghiari is a delightful medieval borough situated in the land surrounded by the rivers Tevere and Arno. With its strong 14th century walls, it was a formidable bastion in the past; many historical events took place in Anghiari, which always preserved Tuscany's honour in a land of uncertain borders and balances. Anghiari definitely became an ally and powerful witness of the Florentine culture after the Battle of 29th June 1440 - between the Florentines, led by Michelotto Attendolo and Gianpaolo Orsini, and the defeated Milanese, headed by Niccolò Piccinino -, which took place in the plain just below the town's walls. The Battle of Anghiari is particularly famous for being associated with Leonardo da Vinci. In 1503, in fact, Leonardo was asked by Piero Soderini, the Gonfalonier of the Florentine Republic, to depict the famous episode in the Salone del Maggior Consiglio in Palazzo Vecchio in Florence. The unfinished painting was damaged

by a complex drying process and was later destroyed to make room for Vasari's frescoes; yet, Leonardo's "missing painting" is still object of contemporary research and studies. Since 1441, the battle has been commemorated every year on 29th June, with the Palio della Vittoria. Time has left important traces in the churches and palaces of Anghiari's historical centre, creating an extremely suggestive structure centred around a steep "wrinkle" that cuts through the village, making it even more unique and unmistakable. Along its small squares and narrow alleys, you'll find antiques' workshops and laboratories for furniture restoration; its museums and churches contain important paintings and sculptures; splendid and breathtaking views are just around every corner. Anghiari's particular architectural structure means that culture, history and art are to be found not only in museums but also throughout the village. A complete and innovative vision has thus led to the setting up of Anghiari's Museum System, with the aim of extending Anghiari's historical and cultural heritage to the entire territory, thus creating a mutual relationship between its museums and territory. Anghiari, surrounded by parish churches and castles, rises above the picturesque plain of Valteriberina Toscana, a natural "amphitheatre" rich in history and landscapes of an absolutely unique beauty. Its natural reserves protect extremely important ecosystems, which may be visited on foot, on horseback or by mountain-bike along a wide number of appropriately signed paths. You cannot miss the Natural Reserve of Monti Rognosi, the A.N.P.I.L. of Golena del Tevere and the beech-woods and pastures of Alpe di Catenia, facing the Natural Park of Foreste Casentinesi. Anghiari is a culturally lively village, and may thus be visited all year round. Fairs and exhibitions are held together with local feasts and celebrations. A wide range of theatrical performances are held in Anghiari, which also offers activities fostering the preservation and knowledge of its historical and folklore traditions. Everything is "enriched in flavour" by Anghiari's superb traditional food and local hospitality.



Anghiari, 29 Giugno, Palio della Vittoria

CHIESE E PRINCIPALI MONUMENTI Churches and Monuments

MUSEO STATALE DI PALAZZO TAGLIESCHI
Piazza Mameli, 16
tel. 0575 788001

PALAZZO DELLA BATTAGLIA MUSEO DELLE MEMORIE E DEL PAESAGGIO NELLA TERRA DI ANGIARI
Piazza Mameli, 1/2
tel. 0575 787023

MUSEO DELLA MISERICORDIA
Via F. Nenci, 7
tel. 0575 789577

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE PROPOSITURA
Via della Propositura, 4
tel. 0575 788041

CHIESA DI SANT'AGOSTINO
Via Garibaldi
tel. 0575 787023

CHIESA DI BADIA
Piazzetta della Badia

PALAZZO PRETORIO
Piazza del Popolo, 9
tel. 0575 789522

BASTIONE DEL VICARIO

CHIESA DELLA MADDALENA
Via Matteotti, 58
tel. 0575 788708

CHIESA DELLA CROCE
Piazzetta della Croce
tel. 0575 788328

PALAZZO CORSI
(già complesso Corsi)
Biblioteca Comunale
Corso Matteotti, 107
tel. 0575 789745

PALAZZO TESTI
Via Taglieschi

CAPPELLA DEI CADUTI
(già complesso Corsi)
Piazza IV Novembre

TEATRO STABILE DI ANGIARI
(già complesso Corsi)
Piazza IV Novembre
tel. 0575 788659

GALLERIA GIROLAMO MAGI

VIA DI RONDA

FUORI LE MURA Outside the walls

CHIESA DI SANTO STEFANO

Via della Battaglia
CONVENTO NOSTRA SIGNORA DEL CENACOLO
(già convento dei cappuccini di Montauto)
Loc. Barbolana - Complesso la Barbolana

PIEVE DI SANTA MARIA
Fraz. Micciano, 1 - Loc. Motina
tel. 0575 787013

PIEVE DI SANTA MARIA ALL'ANNUNZIATA ALLA SOVARA
Loc. Pieve della Sovara
tel. 0575 788395

SANTUARIO DEL CARMINE
Via del Carmine

CASTELLO DI GALBINO
Loc. Galbino

CASTELLO DI MONTAUTO
Loc. Montauto

CASTELLO DI PIANETTOLE
Loc. Pianettole, 89
tel. 0575 749029

CASTELLO DI TOPPOLE
Loc. Toppole

CASTELLO DI SORCI
Loc. San Lorenzo
tel. 0575 789066

CASTELLO DI VALIALLE
Loc. Valialle

VILLA LA BARBOLANA
Loc. Barbolana

PORTE DELLA CITTÀ Gates

- Porta Nuova
- Porta San Martino
- Porta Sant'Angelo

SERVIZI DI INTERESSE PUBBLICO Public Services

COMUNE

tel. 0575 789522

CARABINIERI

- PRONTO INTERVENTO Emergenze - tel. 112
- COMPAGNIA DI ANGIARI tel. 0575 788015

BADIA TEDALDA

Località montana sviluppatasi attorno ad un antico nucleo abbaziale. Il dolce paesaggio è una straordinaria cornice al paese e un punto di partenza per passeggiate a piedi o a cavallo, alla scoperta di un meraviglioso patrimonio naturalistico. Nella chiesa di S.Michele Arcangelo, tre belle pale robbiane.

This mountain community has grown around an ancient abbey. The gentle landscape seems to frame the resort style from where walks or horse rides can start. The church of San Michele Arcangelo boasts three fine Della Robbia altar pieces.

CAPRESE MICHELANGELO

Celebre per aver dato i natali a Michelangelo Buonarroti, il castello mantiene quasi intatta la sua struttura perimetrale, entro la quale si trova la sede del Comune e la casa del Podestà, oggi Museo Michelangiolesco. All'interno del museo è ambientate nel verde, si ammirano opere di scultori contemporanei costituenti il patrimonio del museo dedicato al grande artista.

The castle is famous as the birthplace of Michelangelo Buonarroti, and the perimeter walls are preserved almost intact, surrounding the town hall and the Casa del Podestà, now the Michelangelo Museum. Inside the museum, in green landscape gardens, you can admire contemporary sculptures belonging to this museum dedicated to the great artist.

MONTERCHI

Il borgo sorge su un luogo che in epoca etrusco-romana fu dedicato al culto di Ercole. Monterchi è famosa soprattutto perché conserva il celebre affresco della Madonna del Parto di Piero della Francesca (sec. XV).

POLIZIA

• SOCCORSO PUBBLICO DI EMERGENZA
Local Police Emergencies
tel. 113

• VIGILI DEL FUOCO
Fire Department
tel. 115

• VIGILI URBANI
Municipal Police
tel. 0575 789727

• CORPO FORESTALE DELLO STATO
tel. 0575 788322

• SOCCORSO ACI
Italian Automobile Club
road emergencies
tel. 803116

• SERVIZIO SANITARI PUBBLICI

• EMERGENZA SANITARIA
Ambulance - Medical Emergency
Service
tel. 118

• OSPEDALE SAN DONATO (Arezzo)
Hospital

PRONTO SOCCORSO
tel. 0575 7311

• GUARDIA MEDICA
Medical Emergencies
tel. 0575 788025

PARCHEGGI Parking Places

GRATUITI/Free

• Piazza 2 Agosto (Campo della Fiera)
(auto, autobus e camper
car, bus and camper)

• Via Giacomo Matteotti

• Via Della Propositura

A PAGAMENTO/Self-Pay Car Park

• Piazza Baldaccio Brunni

SERVIZI DI TRASPORTO PUBBLICO Public Transport

AUTOBUS/Bus

• BASCHETTI tel. 0575 749816

• BUCCI - tel. 0721 32401

• SITA - tel. 0575 74361

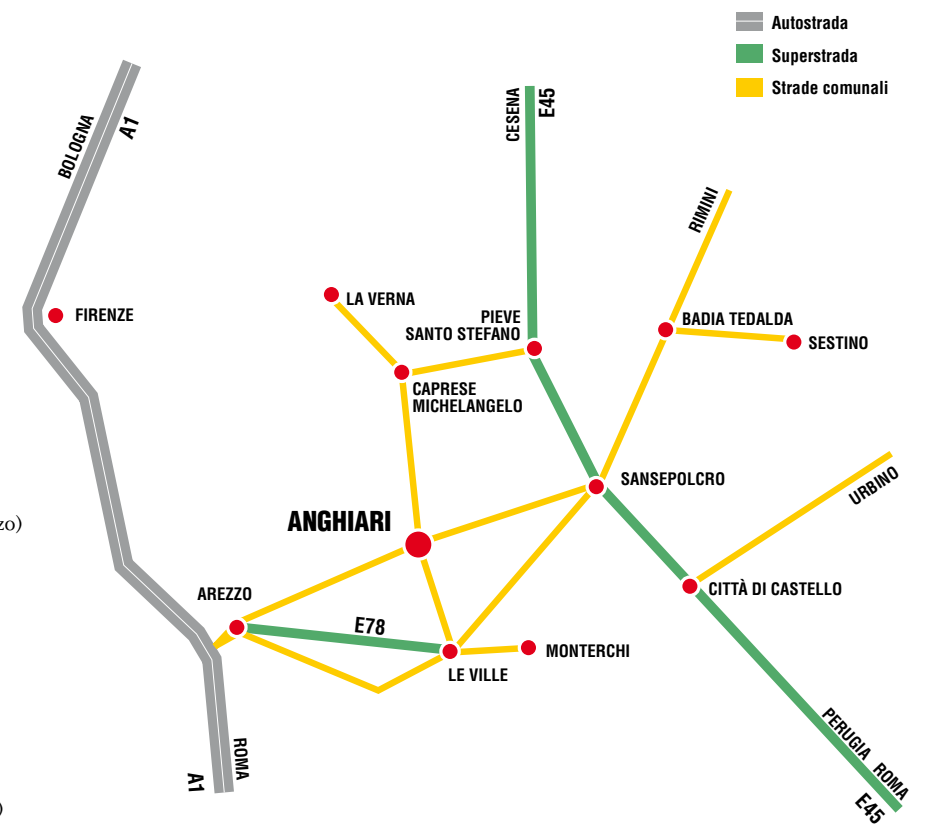
Informazioni/Information:

• Etruria Mobilità
numero verde 800115605

TAXI

• Autonoleggio Baldi
tel./fax 0575 788210 - 338 3965843

• Giacomo Landi
tel. 347 4962625 - 335 5234282



This village occupies a site which in Etruscan-Roman times was dedicated to the cult of Hercules. Monterchi is mainly renowned as the home of the famous frescoes Madonna del Parto (Our Lady of the Virgin Birth) by Piero della Francesca (15th).

PIEVE SANTO STEFANO

L'antica Sulpitia dei Romani. L'impianto medioevale è stato fortemente danneggiato dagli eventi bellici, tuttavia vi si trovano ancora alcuni eleganti edifici (Palazzo Comunale e Palazzo Pretorio) con stemmi in pietra o alla maniera dei Della Robbia. Tavole robbiane sono anche presenti nella Collegiata con intorno a croce latina. Notevole il Santuario cinquecentesco della Madonna dei Lumi. Nel territorio si trova l'Eremo di Cerbaiolo, antico romitorio che fu luogo di sosta di S.Francesco e di S.Antonio da Padova.

The ancient Roman town of Sulpitia. The medieval town was badly damaged in wartime but some elegant buildings (the town hall and the Palazzo Pretorio) bearing coats of arms in stone or in the Della Robbia style are still to be found. There are also some Della Robbia panels in the Collegiata (collegiate church) with its Latin-cross layout. Worthy of note is the 16th-century sanctuary of the Madonna dei Lumi. Also in the area is the ancient Cerbaiolo hermitage where Saint Francis and Saint Anthony of Padua stayed.

SESTINO

Di origine probabilmente etrusca, questo piccolo centro montano si raccoglie tutto intorno alla sua pieve romanica di S.Pancrazio. Nell'Antiquarium Nazionale sono conservati i reperti archeologici che testimoniano la sua antichissima origine.

Probably of Etruscan origin, this small mountain centre huddles around the Romanesque church of San Pancrazio. The Antiquarium Nazionale museum preserves the archaeological remains attesting to the town's ancient origin.



Anghiari, ai limiti della Riserva Naturale dei Monti Rognosi

Uffici di Informazione - Information Offices

Anghiari

Ufficio Turistico - Pro Loco
Corso Matteotti, 103 - Tel./Fax 0575 749279
proloco@anghiari.it

Arezzo

Piazza della Repubblica, 28 - Tel./Fax 0575 20839
info@arezzo.turismo.toscana.it

