

## **OFFERTA DIDATTICA A.S. 2024/2025**



Il Museo della Battaglia e di Anghiari, nell'ambito delle "Celebrazioni dei 450 anni della morte di Cosimo I dei Medici e di Giorgio Vasari" propone per quest'anno un laboratorio didattico rivolto agli alunni e alle alunne della scuola secondaria di primo e secondo grado:

- **Crea il tuo *meme* al Museo della Battaglia**

**QUANDO:** dal 7 gennaio 2025, in orario e giorno da concordare

**COSTO:** 5,00 € a partecipante

**DURATA:** 2 ore

**ETÀ:** 11-14 anni

**DOVE:** Museo della Battaglia e di Anghiari

**OBIETTIVI:** avvicinare i giovani all'arte; imparare ad osservare le opere d'arte; mettere l'arte in dialogo con la contemporaneità; far conoscere la figura del Vasari tramite un linguaggio moderno.



**INTRODUZIONE:** La parola "meme" deriva dal greco "mimēma" che significa "ciò che è imitato", prima utilizzata per spiegare come si diffondono idee, gusti culturali, informazioni in internet, oggi indica brevi contenuti divertenti, ironici o bizzarri che diventano rapidamente virali sui social network. Generalmente un *meme* è composto da un'immagine e da un breve testo.

In occasione delle celebrazioni vasariane sostenute dalla Regione Toscana, il Museo della Battaglia e di Anghiari presenta una conferenza dal titolo "La divulgazione tra XVI e XXI secolo. Quale parallelismo?" tenuta dal creatore di Mo(n)stre, una pagina social che conta più di 100 mila followers tra Facebook e Instagram, che attraverso innumerevoli *meme* ha fatto di Giorgio Vasari il precursore della divulgazione storico-artistica e promuove la lettura delle "Vite". Alla conferenza seguirà un dialogo con Marco Pierini, già direttore della Galleria Nazionale

## OFFERTA DIDATTICA A.S. 2024/2025

---

### MUSEO DELLA BATTAGLIA E DI ANGHIARI

dell'Umbria e oggi assessore alla cultura e vicesindaco del Comune di Perugia, che in più occasioni ha utilizzato il linguaggio dei *meme* per promuovere eventi culturali. Tali incontri forniranno dunque lo spunto per questo laboratorio didattico che si svolgerà all'interno del Museo.

#### **DESCRIZIONE:**

Durante l'incontro ai partecipanti verrà anzitutto illustrata la figura di Giorgio Vasari, pittore, architetto e storico dell'arte aretino, attraverso la presentazione delle sue opere e la lettura di brevi brani tratti dalle sue "Vite". In secondo luogo verrà stabilito una sorta di parallelismo tra il mondo artistico del Cinquecento e quello contemporaneo per spiegare il valore universale dell'arte, che trascende i luoghi e le epoche. Per farlo saranno anche presentati esempi di *meme*, italiani e stranieri, legati al mondo dell'arte.

Seguirà una visita guidata del Museo, durante la quale le operatrici forniranno tutte le informazioni utili per la creazione dei *meme*. Terminata la visita, ad ogni partecipante verrà consegnata una scheda, corredata dalla fotografia di un'opera del Museo, dove sarà possibile scrivere il testo del *meme*.

L'incontro terminerà con la presentazione dei *meme*, che saranno poi pubblicati sulle pagine social del Museo.

- **Le mille vite del legno**

*in collaborazione con Mastro Santi*

**QUANDO:** da marzo 2025 in orario e giorno da concordare

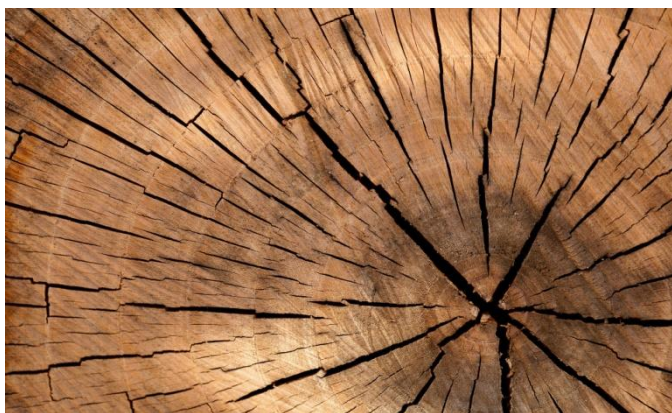
**COSTO:** 15,00 € a partecipante (materiali, guida ambientale e l'assistenza di Mastro Santi).

**DURATA:** 2 incontri da 2 ore ciascuno.

**ETÀ:** dai 9 ai 14 anni

**LUOGO:** Museo della Battaglia e di Anghiari, Istituto d'arte di Anghiari

**OBIETTIVI:** introdurre i partecipanti all'affascinante mondo del legno e dei suoi usi, dalla preistoria ai giorni nostri; esercitare la manualità con la tecnica dell'intarsio.



**INTRODUZIONE:** prendendo spunto dalla tradizione anghiese della lavorazione del legno, con particolare riferimento all'arte dell'intarsio, si intende avvicinare i giovani sia ad un'arte quasi del tutto scomparsa sia ad una conoscenza più approfondita della natura che li circonda.

**DESCRIZIONE:**

**PRIMO INCONTRO:** prime nozioni sul legno. Con l'ausilio di supporti audiovisivi, nonché di materiali e strumenti, saranno esposti alcuni elementi per la conoscenza di base del legno e dei suoi utilizzi dall'antichità a oggi. Seguirà una visita guidata ai laboratori dell'Istituto d'arte. I partecipanti avranno modo di osservare da vicino i macchinari, i diversi strumenti e i materiali che i professionisti della tradizione ebanista utilizzano per realizzare intagli, tarsie, laccature e dorature del legno. L'incontro terminerà con la divisione in piccoli gruppi a ciascuno dei quali verrà assegnato il soggetto della tarsia.

**SECONDO INCONTRO:** consegna e spiegazione del materiale e degli strumenti di lavoro. Ai partecipanti verrà spiegato nel dettaglio come si realizza una tarsia e inizieranno a farla con l'ausilio delle operatrici. Conclusione della tarsia che, mediante l'utilizzo di colle non nocive, verrà assemblata. Si auspica un'esposizione dei lavori realizzati durante il laboratorio in occasione della Mostra dell'Artigianato ad Anghiari.

- **Tutti in posa**

**QUANDO:** da aprile 2025 in orario e giorno da concordare

**COSTO:** 3,00 € a partecipante

**DURATA:** 1 ora e mezza

**ETÀ:** 11 — 14 anni

**DOVE:** Museo della Battaglia e di Anghiari

**OBIETTIVI:** imparare a conoscere l'opera perduta di Leonardo da Vinci e indagare i numerosi dettagli; stimolare la creatività e lo spirito di osservazione.



**INTRODUZIONE:** i partecipanti saranno guidati nella messa in scena della *Disputa per lo Stendardo*, la parte centrale dell'affresco perduto di Leonardo Da Vinci, utilizzando esclusivamente oggetti di uso quotidiano.

**DESCRIZIONE:**

Il laboratorio inizia con una visita guidata al Museo incentrata sulle opere esposte che si riferiscono alla Battaglia. In questo modo l'evento del 29 giugno del 1440 sarà analizzato dal punto di vista storico e storico-artistico. Successivamente verranno forniti materiali di recupero — cartone, tessuti, oggetti di uso quotidiano — e i partecipanti, organizzati in gruppi, potranno dare vita al loro “quadro vivente”.

- **Come ti salvo la battaglia**

**QUANDO:** da maggio 2025 in orario e giorno da concordare

**COSTO:** € 5,00 a partecipante

**DURATA:** 2 ore

**ETÀ:** 6 — 14 anni

**DOVE:** Museo della Battaglia e di Anghiari

**OBIETTIVI:** insegnare che l'arte può essere sostenibile dal punto di vista ecologico ed economico e che la stampa ha salvato dall'oblio moltissime opere d'arte, come la *Lotta per lo stendardo* di Leonardo da Vinci.



**INTRODUZIONE:** è un laboratorio dedicato all'arte dell'incisione, durante il quale verranno forniti i primi rudimenti teorici e pratici.

**DESCRIZIONE:**

-Per la scuola primaria:

Si inizia con un breve visita guidata al Museo incentrata sulle opere grafiche esposte, per fornire informazioni basilari riguardo questa tecnica.

A seguire si svolgerà la parte pratica dell'incontro, durante la quale grazie a materiali di recupero, come il tetrapak, e strumenti in legno per inciderlo si insegnerà ai partecipanti come realizzare una matrice, che verrà poi colorata ad acquerello e stampata su un apposito foglio grazie ad un torchio speciale.

Il laboratorio di propone con le medesime caratteristiche sia per la scuola primaria sia per la scuola secondaria di primo grado, l'unica differenza è nel tipo di strumenti utilizzati per incidere la matrice (non appuntiti nel primo caso, appuntiti nel secondo).

- **Alla scoperta del Museo**

**QUANDO:** da ottobre 2024 a maggio 2025 in orario e giorno da concordare

**COSTO:** € 5,00 a partecipante

**DURATA:** 1 ora

**ETÀ:** 5 anni

**DOVE:** Museo della Battaglia e di Anghiari

**OBIETTIVI:** affrontare il primo approccio al Museo per impararne le regole di comportamento; capire che cos'è un Museo e a cosa serve.



**DESCRIZIONE:**

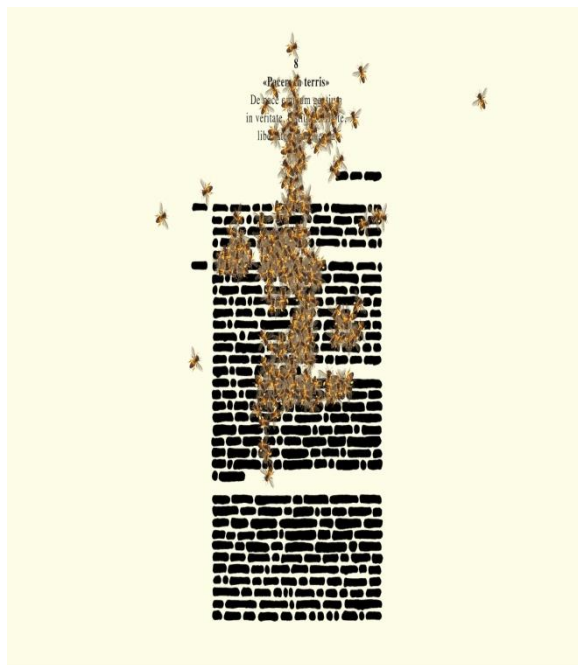
Dopo una breve introduzione sul Museo, le sue regole e le sue funzioni, si darà inizio ad una speciale visita guidata sotto forma di caccia al tesoro.

Con gli indizi forniti dalle operatrici, i partecipanti andranno alla scoperta delle opere esposte nelle sale Museo, impareranno a conoscerle e ad osservarle.

Il laboratorio potrà avere anche uno svolgimento tematico ed essere effettuato in particolari occasioni, ad esempio le ricorrenze francescane e la festa della donna.

**OFFERTA DIDATTICA A.S. 2024/2025**  
*MUSEO DELLA BATTAGLIA E DI ANGIARI*

---



- **Altre attività:**

- Visite guidate alla collezione del Museo con le operatrici o con la Direttrice (€ 4,00 a persona);
- Visite guidate a Palazzo Pretorio con le operatrici (€ 2,00 a persona).



**OFFERTA DIDATTICA A.S. 2024/2025**

*MUSEO DELLA BATTAGLIA E DI ANGHIARI*

---

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**

**Museo delle Battaglia e di Anghiari**

Piazza Mameli, 1-2

52031 Anghiari (AR)

Tel. +39 0575 787023

WhatsApp 375 627 2216

e-mail: [battaglia@anghiari.it](mailto:battaglia@anghiari.it)

Orari di apertura - da marzo ad ottobre aperto tutti i giorni 10.00-13:00 / 14:30-18:30;  
da novembre a febbraio 10.00-13:00 / 14:30-17:30 , chiuso il martedì, chiuso il 25 dicembre