



Kontakt: a.iltombolodianghiari@gmail.com

***Vierte Ausgabe***  
***Internationaler Wettbewerb***  
***Ausschreibung zur Teilnahme***

**Art. 1** – Ziel dieses Wettbewerbs ist die Förderung und Erhaltung der weiblichen Angewandten Künste sowie der Schutz, die Förderung und die Aufwertung der Kultur und Kunst im Bereich der Spitzenherstellung.

**Art. 2** – Der Wettbewerb steht allen Schulen und/oder Vereinen offen, deren Hauptziel die Bewahrung und Förderung von Aktivitäten im Bereich der Spitzenkunst ist. Es können auch private Fachleute, Amateure und Liebhaber des Fachbereichs teilnehmen.

**Art. 3** – Die für den Wettbewerb eingereichte Arbeit muss den folgenden Ausführungskriterien entsprechen:

- Die Spitze kann verschiedene Formen haben (z.B. rechteckig, rund, quadratisch, dreidimensional usw.);
- Die verwendeten Fäden können traditionell (Baumwolle, Leinen, Seide in den Farben Weiß und Ecrú) oder farbig sein, jedoch geeignet für die Spitzenherstellung, einschließlich metallischer und innovativer Fäden.

**Art. 4** – Jeder Teilnehmer, jede Gruppe oder jeder Verein kann nur ein einziges Werk einreichen, **das original, unveröffentlicht und zuvor nicht ausgestellt sein muss**. Es muss von Hand gefertigt und mit der **Technik der Klöppelspitze** hergestellt werden. Jede andere Technik ist ausgeschlossen. Das Werk darf sich **nicht** auf ein bereits existierendes Kunstwerk oder Handwerksprodukt beziehen. Das Werk kann auch dreidimensional und/oder gerahmt sein, jedoch **ohne Glas oder Kristall**.

**Art. 5** – Das figurative oder abstrakte Motiv muss kurz beschrieben werden.

**Art. 6** – Die Arbeiten müssen spätestens am **26 September 2025** im Museum der Schlacht von Anghiari, Piazza G. Mameli 1-2, 52031 Anghiari (Arezzo), eintreffen.

**Obligatorische Anmeldung bis zum 13. September 2025 an die E-Mail-Adresse:  
a.iltombolodianghiari@gmail.com**

Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldeformular **A**, das vollständig und leserlich ausgefüllt und unterschrieben sein muss. Am Werk muss ein **Etikett** angebracht sein, das **ausschließlich den Titel** trägt; Unterschriften oder andere Hinweise auf den Urheber sind nicht erlaubt, andernfalls wird das Werk vom Wettbewerb ausgeschlossen. Dem Werk muss ein verschlossener Umschlag beigegefügt werden, auf dem außen nur der Titel des Werkes steht.

Der Umschlag muss enthalten:

das Identifikationsformular (B),

das Künstlerformular (C), vollständig und leserlich ausgefüllt.

Bei Post- oder Kurierlieferung muss auf der Verpackung der Vermerk „**FÜR EINEN WETTBEWERB BESTIMMTES WERK, OHNE KOMMERZIELLEN WERT**“ angebracht werden. Die Einreichung kann nach telefonischer Vereinbarung auch persönlich erfolgen.

**Art. 7** – Alle am Wettbewerb teilnehmenden Arbeiten werden vom **9 bis 12 Oktober 2025** in Anghiari ausgestellt. Am Sonntag, dem **12 Oktober**, wird der Gewinner des Wettbewerbs bekannt gegeben.

**Art. 8** – Die Bewertungskriterien umfassen die Originalität des Projekts, die Schwierigkeit der Ausführung, die verwendete Technik, das verwendete Material, die Präzision der Ausführung und das ästhetische Gesamtbild. Die Entscheidung der Kommission ist unanfechtbar.

#### **Ausschlussgründe:**

- 1) Arbeiten, die nach Ablauf der Frist eingehen (es gilt das Datum des Poststempels);
- 2) Arbeiten, die nicht den Vorgaben der Artikel 4 und 6 entsprechen;
- 3) Nicht originale Arbeiten;
- 4) Arbeiten, die nach unanfechtbarem Ermessen der Kommission themenfremd sind oder mit nicht zulässigen Techniken ausgeführt wurden.

**Art. 9** – Die ersten drei Werke werden prämiert.

**Den Teilnehmern wird eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt. Gruppen oder Vereine erhalten eine einzige Bescheinigung im Namen der Gruppe oder des Vereins.**

**Art. 10** – Die Werke können innerhalb von 30 Tagen nach Ende der Veranstaltung auf Kosten des Empfängers per Post oder Kurier zurückgesendet oder persönlich nach Ende der Ausstellung abgeholt werden. Versand- und Zollkosten gehen zu Lasten des Empfängers.

**Art. 11** – Die Teilnehmer entbinden die Organisation von jeglicher Haftung für eventuelle Beschädigungen der Werke. Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die Annahme dieser Regeln voraus, und die Einsendung des Materials gilt als Einverständniserklärung des Autors zur Ausstellung und Nutzung der Bilder.

**Art. 12 – Es wird gebeten, die Werke für die Ausstellung bei zukünftigen Veranstaltungen zu Ehren Michelangelos im KOMMUNE CAPRESE MICHELANGELO zur Verfügung zu stellen und das entsprechende Feld im Anmeldeformular A zu unterzeichnen.**

Für Informationen: **Associazione „Il Tombolo di Anghiari“**

Via Nova 36 - 52031 ANGIARI (Italien)    a.iltombolodianghiari@gmail.com

Tel. +39 3771575149

+39 3382883054

Facebook: Il tombolo di Anghiari

**Der Wettbewerbsaufruf kann von der Website heruntergeladen werden:  
<https://www.battaglia.anghiari.it>**



Kontakt: a.iltombolodianghiari@gmail.com

## Anmeldeformular A

**Anmeldeformular für den 4. Internationalen Wettbewerb des Vereins „Il Tombolo di Anghiari“,  
einzureichen bis zum 13. September 2025.**

### 1) Auszufüllen im Falle eines Einzelautors:

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

### 2) Auszufüllen, wenn der Autor eine Vereinigung, Gruppe usw. ist:

Name des Vereins, der Gruppe, usw. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Mitglieder: bei mehr als drei Mitgliedern bitte eine separate Liste beilegen.

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Kontaktperson / Verantwortlicher für die Kommunikation

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Ich, der/die Unterzeichnende

**ERLAUBE**

**ERLAUBE NICHT**

dem Verein „Il Tombolo di Anghiari“, mein Werk aufzubewahren und es während der Ausstellung im Rathaus von Caprese Michelangelo zu präsentieren.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Ich, der/die Unterzeichnende, erkläre, die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs gelesen zu haben und diese vollständig zu akzeptieren.**

Außerdem erkläre ich, alle Rechte an dem eingereichten Werk zu besitzen und ausdrücklich der Verarbeitung der persönlichen Daten zuzustimmen.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Kontakt: a.iltombolodianghiari@gmail.com



Kontakt: a.iltombolodianghiari@gmail.com

## **Anmeldeformular B**

**In einem verschlossenen Umschlag beizufügen (enthält Formulare B + C)**

# **IDENTIFIKATIONSBÖGEN**

*Dem Werk beizulegen, das bis spätestens 26. September 2025 eingehen muss.*

Daten des Projektverfassers

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Daten des Ausführenden der Arbeit

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Wohnsitz \_\_\_\_\_

Kommunikation im Rahmen des Wettbewerbs ist zu richten an

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kontakt: [a.iltombolodianghiari@gmail.com](mailto:a.iltombolodianghiari@gmail.com)



Kontakt: [a.iltombolodianghiari@gmail.com](mailto:a.iltombolodianghiari@gmail.com)

## **Anmeldeformular C**

**In einem verschlossenen Umschlag beizufügen (enthält Formulare B + C)**

# **KÜNSTLERISCHES FORMULAR**

Titel des Werkes

---

---

Verwendete Materialien

---

---

Kurze Beschreibung mit Bezug auf das Werk, das als Inspiration für die Arbeit gedient hat

---

---

---

