



Quatrième édition

Concours International

Appel à participation

Art.1 - Ce concours a pour objet la valorisation et la préservation des Arts Appliqués Féminins ainsi que la protection, la promotion et la valorisation de la culture et de l'art dans le secteur de la dentelle.

Art.2 - Le concours est ouvert à toutes écoles et/ou associations dont l'objet principal est la conservation et la promotion des activités liées à la dentelle. Peuvent également participer les professionnels privés, les débutants et les amateurs du secteur en général.

Art.3 - Les œuvres objet du concours doivent répondre aux critères d'exécution suivants :

-la dentelle peut avoir différentes formes (par exemple rectangulaire, ronde, carrée tridimensionnelle) etc.);

-les fils peuvent être soit traditionnels (coton, lin, soie, en blanc, écru) soit colorés, mais adaptés à la confection de dentelles, sans exclure les métalliques et les innovants;

Art.4 - Chaque participant, ou groupe ou Association ne peut présenter qu'une seule œuvre qui il doit être originale, jamais publiée ou exposée auparavant. faite à la main et réalisée avec la technique de la dentelle aux fuseaux. Toute autre technique est exclue. L'œuvre ne devra se référer à aucune œuvre artistique ou artisanale existante. L'artefact pourra également être tridimensionnel et/ou encadré mais sans verre ni cristal ;

Art. 5-Le sujet figuratif ou abstrait doit être brièvement illustré.

Art. 6 - Les œuvres devront arriver au plus tard le 26 septembre 2025 au Musée de Battaglia et Anghiari, Piazza G.Mameli 1-2 52031 Anghiari (Arezzo).

Inscription obligatoire avant le 13 septembre 2025 par email

a.iltombolodianghiari@gmail.com

au moyen du bulletin d'adhésion A joint à l'annonce, rempli en caractères lisibles en chaque partie et est signé.

Une étiquette doit être appliquée à l'œuvre faisant apparaître exclusivement le titre. Les signatures ou autres références distinctives concernant l'auteur ne doivent pas apparaître, sous peine d'exclusion de la compétition. Une enveloppe scellée doit être jointe à l'œuvre montrant seulement le titre de celle-ci à l'extérieur.

L'enveloppe doit contenir :

La Fiche d'identification B)

la fiche artistique C)

remplies lisiblement et dans toutes leurs parties.

En cas d'envoi par la poste ou par Coursier, le mention « ARTICLE DESTINÉ À UN CONCOURS, SANS VALEUR » COMMERCIALE". Il peut être remis en main propre, sur accord téléphonique préalable.

Art.7- Toutes les œuvres participant au concours seront exposées à Anghiari à partir du 9 octobre jusqu'au 12 octobre 2025. Le gagnant du Concours sera annoncé le dimanche 12 octobre.

Art.8- Les critères à évaluer seront : l'originalité du projet, la difficulté de l'exécution, la technique utilisée, le matériau utilisé, la précision de l'exécution, l'effet esthétique global. L'évaluation de la Commission en charge sera incontestable.

Motifs d'exclusion :

- 1) Œuvres reçues après la date limite (le cachet de la poste fera foi) ;
- 2) Les œuvres qui ne respectent pas les prescriptions des articles 4 et 6;
- 3) Œuvres non originales;
- 4) Œuvres qui, à la seule discrétion de la Commission, sont hors sujet ou réalisées avec des techniques non autorisées.

Art.9 - Les 3 premières œuvres classées seront primées.

Les participants recevront un certificat de participation. Aux groupes ou Associations, UN SEUL CERTIFICAT sera délivré au nom du Groupe ou Association.

Art.10- Les œuvres pourront être renvoyées par la poste ou par Coursier aux frais du destinataire dans les 30 jours suivant la fin de l'événement, sauf prolongation de l'exposition ou bien récupérées personnellement à la fin de l'exposition. Les frais d'expédition et de douane sont à la charge du destinataire.

Art.11 - L'Organisation n'est pas responsable des dommages ou du vol des œuvres elles-mêmes.

La participation au concours entraîne l'acceptation du présent règlement. L'envoi du matériel constitue une autorisation expresse de l'auteur à l'exposition de celui-ci et à l'utilisation des images.

Art.12 -Est requise la disponibilité pour conserver les œuvres pour l'exposition pendant les événements ultérieurs en l'honneur de Michelangelo, dans la MAIRIE DE CAPRESE MICHELANGELO en apposant une signature spécifique dans la pièce jointe A.

Pour information : "Association culturelle "Il Tombolo di Anghiari"

Via Nova 36 - 52031 ANGHIARI *a.iltombolodianghiari@gmail.com*



Il tombolo d'Anghiari

Tél. +39 3771575149

+39 3382883054

Avis de concours à télécharger sur le site Internet : <https://www.battaglia.anghiari.it>

a.iltombolodianghiari@gmail.com



Fiche A

Bulletin d'inscription au 4ème Concours International de l'Association « Il Tombolo di Anghiari » avant le 13 septembre 2025.

1)A remplir en cas d'auteur unique:

Nom _____

Nom defamille _____

Adresse: _____

Téléphone _____

e-mail _____

2)A remplir si l'auteur est une association, un groupe, etc.

Nom de l'association, du groupe, etc. _____

Adresse _____

Membres: si supérieurs à 3, joindre liste à part

Nom _____

Nom de famille _____

Adresse _____

Nom _____

Nom de famille _____

Adresse _____

Nom _____

Nom de ille _____

Adresse _____

Réfèrent/Responsable de la communication

Nom _____

Nom de famille _____

Adresse _____

Téléphone _____ e-mail _____

Le soussigné

- AUTORISE
- N'AUTORISE PAS

l'association «Il Tombolo di Anghiari» à conserver son travail et l'exposer pendant l'exposition qui se tiendra dans la Mairie de Caprese Michelangelo.

Date _____

Signature _____

Je soussigné déclare avoir pris connaissance de l'avis de concours et l'accepter intégralement.

Je déclare également posséder tous les droits sur l'œuvre présentée et autoriser expressément le traitement des données personnelles.

Date _____

Signature _____



Fiche B

Sous enveloppe scellée (contenant les fiches B+C)

FICHE D'IDENTIFICATION

A joindre à l'œuvre, qui devra être reçue au plus tard le 26 septembre 2025

Données de l'auteur du projet Nom _____
Nom de famille _____
Adresse _____

Données de la personne ayant effectué le travail Nom _____
Nom de famille _____
Résidence _____

Les communications relatives au concours doivent être envoyées à

Nom _____
Nom de famille _____
Adresse _____
Tél. _____
e-mail _____



a.iltombolodianghiari@gmail.com

Fiche C

Sous enveloppe scellée (contenant les fiches B+C)

FICHE ARTISTIQUE

Titre de l'ouvrage _____

Matériaux utilisés _____

Brève description avec la référence de l'œuvre de Michelangelo à laquelle on s'est inspiré pour la réalisation de l'ouvrage. _____
